

Критерии оценки вступительного испытания «Рисунок»

по специальностям:

53.02.09 "Театрально-декорационное искусство" по видам:

«Художественно-гримерное оформление спектакля»

«Художественно-бутафорское оформление спектакля»

«Художественно-декорационное оформление кукольного спектакля»

«Художественно-костюмерное оформление спектакля»

42.02.01 «Реклама»

Экзаменационная постановка (натюрморт) с низким горизонтом. Состоит из трех предметов: геометрическая фигура, бытовой предмет, фрукт или овощ на фоне драпировки при локальном освещении. Работа выполняется на бумаге формата А2 графитным карандашом.

Критерии оценивания.

1. Грамотная компоновка предметов натюрморта в листе.
2. Достоверное пространственное расположение всех предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейно-воздушной перспективы.
3. Верная передача пропорций предметов.
4. Грамотно передана конструкция всех предметов натюрморта, моделировка форм всех предметов натюрморта.
5. Выявлен объем предметов.
6. Тональные и светотеневые отношения решены правильно.
7. Хорошее качество техники штриховки (аккуратно и по форме).
8. Передана материальность предметов, глубина пространства в натюрморте.

Оценки выставляются по пятибалльной системе.

- «5» ставится при выполнении всех пунктов с 1 по 8.
- «4» ставится при выполнении всех пунктов с 1 по 6.
- «3» ставится при выполнении всех пунктов с 1 по 4.
- «2» ставится при невыполнении хотя бы одного из первых четырех пунктов.

**Критерии оценки
вступительного испытания «Живопись»**

по специальностям:

53.02.09 "Театрально-декорационное искусство" по видам:

«Художественно-гримерное оформление спектакля»

«Художественно-бутафорское оформление спектакля»

«Художественно-декорационное оформление кукольного спектакля»

«Художественно-костюмерное оформление спектакля»

Экзаменационная постановка (натюрморт) с низким горизонтом. Состоит из трех предметов: два бытовых предмета, фрукт или овощ на фоне двух драпировок при локальном освещении. Работа выполняется на бумаге формата А 2 акварельными красками.

Критерии оценивания.

1. Грамотная компоновка предметов натюрморта в листе.
2. Достоверное пространственное расположение всех предметов натюрморта на предметной плоскости с учетом линейно-воздушной перспективы.
3. Верная передача пропорций предметов.
4. Грамотно передана конструкция всех предметов натюрморта, моделировка форм всех предметов натюрморта.
5. Верно передана цветовая связь предметов в пространстве через локальный цвет и его оттенки.
6. Выявлен объем всех предметов натюрморта цветом и светотенью.
7. Целостное колористическое решение натюрморта.
8. Передана материальность предметов натюрморта и глубина пространства.

Оценки выставляются по пятибалльной системе.

«5» ставится при выполнении всех пунктов с 1 по 8.

«4» ставится при выполнении всех пунктов с 1 по 6.

«3» ставится при выполнении всех пунктов с 1 по 5.

«2» ставится при невыполнении хотя бы одного из первых пяти пунктов.