

**Аннотация к рабочей программе  
учебной практики**

**53.02.09 Театрально – декорационное искусство**

**(по виду: художественно – костюмерное оформление спектакля)**

**1. Документы**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 года № 996 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

**2. Структура программы**

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- работы по подготовке и проведению спектаклей;
- работы по художественно-костюмерному оформлению спектаклей.

**уметь:**

- работать с театральным костюмом;
- общаться с творческим коллективом театра (кино – телестудии);
- отвечать за порученное дело при работе с театральным костюмом;
- осуществлять ремонт театральных костюмов;
- выполнять несложные ручные и машинные работы по переделке театрального
- организовать работу по подготовке костюмов к спектаклю или репетиции;
- выполнять ремонт театрального костюма;
- выполнять влажно-тепловую обработку костюма и его деталей;
- производить обработку не сложных узлов и деталей костюма.

**знать:**

- технику безопасности и противопожарные правила;
- структуру пошивочного и костюмерного цехов театра (кино- или телестудии);
- применение средств малой механизации при обработке театрального костюма;

- методику ручных работ в ходе ремонта театрального костюма;
- методику выполнения машинных работ в ходе ремонта театрального костюма;
- технологию обработки простых узлов и деталей театрального костюма;
- организацию работы по подготовке театрального костюма к проведению спектакля.

Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики: всего 2 недели, 72 часа.

По итогам программы учебной практики в образовательном учреждении или театре проводятся квалификационные испытания на получение одной из рабочих профессий (костюмер).