

**Аннотация к рабочей программе  
учебной практики  
53.02.09 Театрально – декорационное искусство  
(по виду: художественно – бутафорское оформление спектакля)**

**1. Документы**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 года № 996 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

**2. Структура программы**

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- работы по подготовке и проведению спектаклей;
- работы по художественно-бутафорскому оформлению спектаклей;

**уметь:**

- взаимодействовать с работниками постановочных цехов при ремонте и изготовлении бутафории;
- использовать средства защиты по технике безопасности и противопожарной защиты;
- закреплять не игровую бутафорию, объемные и полу объемные декорации на станках в соответствии с маркировкой;
- производить ремонт бутафории и элементов декорации с учетом сохранности первоначального художественного вида и прочности;
- лепить модели фруктов, овощей и изделий кулинарии;
- изготавливать гипсовые формы;
- выклеивать папье-маше по форме, по моделям из бумажной массы и пенопласта;
- грунтовать левкасом и расписывать;
- лепить модели рельефа, формовать, изготавливать каркас под рельеф;
- производить отделочные работы (грунтовка, фактуровка под различные материалы) и роспись;

- производить отделочные работы и роспись;
- оформлять документацию;

**знать:**

- взаимодействие постановочных цехов (столярного, макетного, декорационного и костюмерного);
- оборудование и одежду сцены;
- правила по технике безопасности и средства противопожарной защиты;
- приемы и способы крепления бутафории, объемных и полу объемных декораций на сценической площадке;
- технологию изготовления каркасов из дерева и металла и применение их при ремонте;
- физические свойства гипса, способы приготовления раствора гипса, приемы изготовления гипсовых форм;
- способы выклейки папье-маше по форме, по моделям из бумажной массы и пенопласта;
- технологию грунтовки и росписи;
- технологию изготовления рельефа из папье-маше;
- способы изготовления каркасов и деталей из мастики;
- правила оформления документации;

Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики: всего 2 недели, 72 часа.

По итогам программы учебной практики в образовательном учреждении проводятся квалификационные испытания на получение одной из рабочих профессий (бутафор).