

**Аннотация к рабочей программе  
учебной практики  
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника  
(по виду: сценическая техника и технологии)**

**1. Документы**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 года № 1364 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

**2. Структура программы**

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- по работе с рабочим инструментом;
- работ по монтажке и проведению спектаклей;
- по разборке декорационного оформления спектаклей;
- в работе со слесарным инструментом;
- в работе с контрольно-измерительными инструментами.

**уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности;
- работать с инструментом для выполнения монтажных работ;
- выполнять работы по сборке, зарядке, транспортировке и хранению мягких живописных декораций;
- работать в составе перевозочной бригады по погрузке и укладке мягких живописных декораций;
- выполнять крепление мягких живописных декораций к штaketным подъемам;
- устанавливать и крепить павильонные стенки;
- выполнять работы по креплению половиков;
- выполнять работы монтажника сцены;
- читать чертежи деталей;

- работать с инструментом слесаря, с контрольно-измерительными приборами, с разметочными инструментами;
- работать со слесарным инструментом;
- выполнять работы по опиливанию металлов;
- выполнять работы по шабрению плоских и цилиндрических поверхностей и контролировать качество выполненных работ;
- выполнять правку полосового и листового материала проволоки и прутков;
- работать ручной дрелью, электродрелью;
- выполнять нарезание наружной и внутренней резьбы;
- выбирать измерительные инструменты в зависимости от конфигурации деталей и точности;
- выполнять работы по обтачиванию цилиндрических и конических поверхностей, нарезанию резьбы.

**знать:**

- основные этапы создания внешней формы спектакля;
- правила внутреннего распорядка;
- правила техники безопасности и пожарной безопасности;
- правила пользования средствами индивидуальной защиты;
- приемы оказания первой помощи пострадавшему;
- основные части и пропорции современной сценической площадки;
- правила использования рабочего инструмента для выполнения монтажных работ;
- правила укладки мягких живописных декораций;
- способы безопасного выполнения работ по переноске мягких живописных декораций;
- правила скатывания декораций;
- способы переноски и перевозки мягких живописных декораций, павильонных стенок и объемных декораций;
- основные мероприятия по предупреждению несчастных случаев;
- правила внутреннего распорядка;
- правила техники безопасности и пожарной безопасности;
- правила установки декораций на сцене при подготовке декорационного оформления к спектаклю;
- основные части и пропорции современной сценической площадки;
- правила крепления половинок;
- правила выполнения чертежей деталей;
- правила работы с инструментом слесаря, с контрольно-измерительными приборами;
- основные характеристики металлов;
- правила выполнения чертежей деталей;
- правила работы с инструментами, применяемыми для рубки и резки металла, слесарным зубилом;
- приемы и способы резки металла ножовкой, ножницами;
- свойства металлов;

- технологию опиливания;
- классификацию напильников по форме и насечке;
- инструмент и технологию шабрения.
- правила изображения неразъемных соединений на чертежах;
- технологию пластической деформации металлов;
- заточку сверл, приемы и способы работы с электродрелью;
- приемы и способы зенкерования и развертки отверстий;
- допуски и посадки резьбовых соединений;
- приемы и способы нарезания наружной и внутренней резьбы.
- технологию обработки резанием;
- допуски и посадки для гладких цилиндрических соединений;
- правила выбора измерительных инструментов в зависимости от конфигурации деталей и точности.
- технологию обработки резанием;
- правила установки и закрепления резцов;
- правила закрепления заготовок;
- приемы обтачивания цилиндрических и конических поверхностей;
- приемы измерения обрабатываемых деталей штангенциркулем, скобами, шаблонами;
- приемы и способы закрепления метчиков, плашек;
- приемы и способы установки, закрепления деталей и инструмента;
- технологию обработки резанием;
- способы и приемы шлифования;
- обозначение на чертежах разъемных соединений, передач;
- допуски и посадки шпоночных и шлицевых соединений;
- способы и приемы установки и крепления приспособлений и деталей на столе фрезерного станка;
- правила крепления делительных головок и фрез.

Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики: всего 8 недель, 288 часов.

По итогам программы учебной практики в образовательном учреждении или театре проводятся квалификационные испытания на получение одной из рабочих профессий (14696 Монтировщик сцены).