

**Аннотация к рабочей программе
учебной практики
по специальности 55.02.02 Анимация**

1. Документы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 года № 992 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

2. Структура программы

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

иметь практический опыт:

- разработки колористического решения анимационного проекта;
- создания персонажей с мимикой, жестами, артикуляцией в соответствии с мизансценой;
- синхронизации изображения и фонограммы;
- создания раскадровки;
- разработки типажей;
- создания анимационной сцены с элементами актерской игры, мимики и пантомимы;

уметь:

- разрабатывать колористическое решение анимационного проекта;
- создавать персонажей с мимикой, жестами, артикуляцией в соответствии с мизансценой;
- синхронизировать изображение и фонограмму;
- создавать рабочую раскадровку;
- создавать типажи в разных стилях через разработку мимики, фигуры, характера движения;
- изображать графически композицию кадра;
- создавать персонаж;
- представлять и изображать различные типы фигур;

знать:

- основные принципы создания анимационного фильма
- принцип расчета времени движения и записи мультипликата в экспозиционные листы;
- правила расчета циклов, панорам, наездов и других операторских приемов;
- разработку основных компоновок к сюжету согласно раскадровки;
- основные принципы создания анимационного фильма
- принцип расчета времени движения и записи мультипликата в экспозиционные листы;

Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики: всего 2 недели, 72 часа.

По итогам программы учебной практики в образовательном учреждении или студии проводятся квалификационные испытания на получение рабочей профессии (художник-мультипликатор).