

**Аннотация к рабочей программе
производственной (преддипломной) практики
53.02.09 Театрально – декорационное искусство
(по виду: художественно – костюмерное оформление спектакля)**

1. Документы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 года № 996 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

2. Структура программы

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

иметь практический опыт:

- работы по изготовлению театрального костюма;
- работы по художественно-костюмерному оформлению спектаклей;
- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- работать с театральным костюмом;
- общаться с творческим коллективом театра (кино – телестудии);
- отвечать за порученное дело при обработке театрального костюма;
- осуществлять пошив несложных театральных костюмов. (косметический ремонт с восстановлением узлов и деталей);
- выполнять ручные и машинные работы по изготовлению театрального костюма;
- организовать работу по подготовке костюмов примерке;
- выполнять пошив несложного театрального костюма;
- выполнять влажно-тепловую обработку костюма и его деталей;
- производить обработку не сложных узлов и деталей костюма;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;

- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;

знать:

- технику безопасности и противоположные правила;
- структуру пошивочного и костюмерного цехов театра (кино- или телестудии);
- применение средств малой механизации при обработке театрального костюма;
- технологию обработки узлов и деталей театрального костюма.
- организацию работы по художественно-декоративной отделке театрального костюма;
- методику проведения ручных и машинных работ в ходе пошива театрального костюма;
- методику проведения примерок театрального костюма;
- технологию обработки простых узлов и деталей театрального костюма;
- правила оформления документации.
- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики: всего 6 недель, 216 часов.