

**Аннотация к рабочей программе  
производственной (преддипломной) практики  
53.02.09 Театрально – декорационное искусство  
(по виду: художественно – гримерное оформление спектакля)**

**1. Документы**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 года № 996 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

**2. Структура программы**

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- работы по подготовке и проведению спектаклей.
- работы по художественно-гримерному оформлению спектаклей.
- работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- выполнять эскизы грима и прически в соответствии с образом;
- изготавливать крепеж;
- выполнять трес в 1,2,3 оборота под нижнюю и верхнюю нитку;
- отбеливать сарлык и осветлять человеческие волосы;
- работать на трес-банке;
- мыть, сушить, окрашивать натуральные волосы и синтетическое волокно;
- подготовить инструменты и материалы к работе над постижерными изделиями;
- очищать усы, бороды от клея, придавать нужную форму, заплетать косы, накручивать шиньоны, локоны;
- готовить рабочее место актера к гримированию;
- содержать в чистоте и порядке краски, кисти и другие инструменты и приспособления.

- выполнять современные и исторические прически;
- разрабатывать и выполнять простой грим.
- взаимодействовать с работниками постановочных цехов при ремонте и изготовлении постижерных изделий ;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;

**знать:**

- технику безопасности, правила гигиены, правила работы с электроприборами;
- технику гримирования, изменения выразительности грима на расстоянии из зрительного зала, при сценическом освещении.
- приемы работы с натуральными волосами и синтетическими волокнами;
- способы использования натуральных волос и синтетических волокон в постижерном деле;
- приемы и способы изготовления крепе;
- технологические приемы и способы изготовления треса и его применение;
- материалы, используемые для изготовления постижерных изделий;
- способы чистки, завивки, закрепления постижерных изделий;
- основные методы гримирования, приемы корректировки и моделирования лица;
- технологию современной и исторической прически.
- правила оформления документации.
- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики: всего 6 недель, 216 часов.