

**Аннотация к рабочей программе  
производственной (преддипломной) практики  
53.02.09 Театрально – декорационное искусство  
(по виду: художественно – декорационное оформление  
кукольного спектакля)**

**1. Документы**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 года № 996 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)».

- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

**2. Структура программы**

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- работы по подготовке и проведению спектаклей;
- работы по художественно-декорационному оформлению кукольного спектакля;
- работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- выполнять эскизы кукол и кукольной бутафории в соответствии с образом;
- взаимодействовать с работниками постановочных цехов при ремонте и изготовлении кукол и бутафории;
- использовать средства защиты по технике безопасности и противопожарной защиты;
- изготавливать игровых кукол (перчаточные, тростевые, теневые, марионетки, эстрадные) и бутафорию из различных материалов – дерева, металла, пенопласта, папье-маше, (различные виды масок, трюковую бутафорию, искусственные цветы, вазы, шлемы и проч.);

- производить ремонт различных видов кукол, игровой и неигровой бутафории с учетом сохранности первоначального художественного вида и прочности;
- изготавливать муляжи фруктов, овощей и изделий кулинарии;
- выклеивать папье-маше по форме, по моделям из бумажной массы и пенопласта;
- использовать различные современные синтетические материалы при изготовлении театральных кукол и бутафории;
- применять на практике технологию кругового и перекидного шаблона;
- изготавливать гипсовые формы различной сложности;
- содержать в чистоте и порядке рабочий инструмент, кисти, краски, и другие необходимые приспособления;
- оформлять документацию;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экобиозащитную технику;

**знать:**

- взаимодействие постановочных цехов (столярного, слесарного, макетного, декорационного, пошивочного и бутафорского);
- правила по технике безопасности и средства противопожарной защиты, правила гигиены, правила работы с электроприборами;
- технику изготовления различных видов кукол и объектов бутафории, правила изменения выразительности росписи на расстоянии из зрительного зала, при сценическом освещении;
- особенности сценического пространства в кукольном театре.
- приемы ручной и механической обработки древесины;
- правила ручной и механической обработки металла;
- технологию изготовления игровых кукол: перчаточных, тростевых, комбинированных, теневых, марионеток.
- способы изготовления трюковых кукол и трюковой (механической) бутафории, технологию ремонта трюковых кукольных и бутафорских объектов;
- приемы работы с круговым и перекидным шаблонами;
- способы использования гипса при изготовлении кукольных головок и предметов кукольной бутафории;

- технологические приемы и способы изготовления муляжей;
- материалы, используемые для изготовления театральных кукол и бутафории;
- технологию работы с современными материалами;
- основные части сцены;
- правила оформления документации.
- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики: всего 6 недель, 216 часов.