

**Аннотация к рабочей программе
производственной (преддипломной) практики
55.02.02 Анимация**

1. Документы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 года № 992 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация (по видам)».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 года № 885/ 390 «О практической подготовке обучающихся»

2. Структура программы

1. Паспорт программы
2. Результаты практики
3. Структура и содержание практики
4. Условия организации и проведения практики
5. Контроль и оценка результатов практики
6. Перечень учебной литературы

В результате освоения программы практики студент должен:

иметь практический опыт:

- владения техникой и технологиями в создании анимационного сюжета используя основные принципы композиции и режиссуры;
- разработки рабочей раскадровки к анимационному сюжету;
- владения навыками движения актерской игры с персонажем;
- владения методами работы с репликами и музыкой.
- разработки колористического решения анимационного проекта;
- создания персонажей с мимикой, жестами, артикуляцией в соответствии с мизансценой;
- синхронизации изображения и фонограммы.
- создания раскадровки;
- разработки типажей;
- создания анимационной сцены с элементами актерской игры, мимики и пантомимы;
- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- нарисовать персонаж, используя опыт работы с натуры, по памяти и по представлению;
- использовать законы перспективы для создания персонажа в окружающей среде;

- создавать персонаж в разных стилях и сохранять его в выбранном стиле на протяжении всего сюжета;
- работать с расшифрованной музыкой и репликами.
- создавать рабочую раскадровку;
- создавать типажи в разных стилях через разработку мимики, фигуры, характера движения;
- изображать графически композицию кадра;
- создавать персонаж;
- представлять и изображать различные типы фигур;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;

знать:

- основные принципы создания анимационного кино;
- принципы расчета времени движения;
- правила расчета циклов, панорам, наездов и других операторских приемов;
- разработку основных компоновок к сюжету согласно раскадровки.
- основные принципы создания анимационного фильма
- принцип расчета времени движения и записи мультипликата в экспозиционные листы;
- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- основы макро- и микроэкономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации

Количество недель (часов) на освоение программы учебной практики: всего 6 недель, 216 часов.